



 PROVINCIA
di VARESE

Antichi Organi

Patrimonio d'Europa



45°

CICLO DI CONCERTI
SU ANTICHI ORGANI
DELLA PROVINCIA
DI VARESE



Presentazione del Progetto

ANTICHI ORGANI

Ciclo di concerti sugli organi storici
della Provincia di Varese

Promosso e organizzato da:
ASSOCIAZIONE ANTIQUA MODICIA
info@antiquamodicia.it
www.antiquamodicia.it

Direttore Artistico:
IRENE DE RUVO
Cell. 320 2593847

ANTICHI ORGANI

Ciclo di concerti sugli organi storici della Provincia di Varese

L'Associazione Culturale Antiqua Modicia, ente senza scopo di lucro attivo nella promozione musicale e nella tutela del patrimonio organario, organizza e promuove la Stagione organistica internazionale "Antichi Organi, Patrimonio d'Europa", un articolato ciclo di concerti dedicato agli organi storici presenti sul territorio della Provincia di Varese.

Avviata nel 1980 su iniziativa del Dott. Mario Manzin, già Sovrintendente ai Beni Artistici della Lombardia e curatore di oltre cento restauri organari nella sola area varesina, la rassegna è oggi giunta alla sua 45^a edizione, configurandosi come una delle manifestazioni più longeve e riconosciute del panorama nazionale e internazionale.

Il progetto si distingue per l'ampia programmazione annuale – 30 concerti tra luglio e ottobre, a ingresso libero e gratuito – che vede la partecipazione di artisti di fama internazionale provenienti da tutta Europa. Le esecuzioni si svolgono su strumenti storici, autentici capolavori di arte organaria restaurati con rigore filologico e mantenuti in condizioni ottimali, grazie a un costante lavoro di manutenzione e accordatura effettuato prima di ogni concerto.

Nel corso degli anni, la manifestazione ha coinvolto un numero crescente di Comuni del territorio (27 nell'edizione 2023), promuovendo la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio organario locale non solo sotto il profilo musicale, ma anche architettonico e artistico. Molti strumenti ospitati nelle sedi dei concerti si distinguono, infatti, per l'elevata qualità costruttiva e per la presenza di elementi decorativi realizzati da maestri intagliatori locali, testimonianza di una tradizione artigiana ancora viva e di grande valore artistico.

Dal 2013 la direzione artistica è affidata a Irene De Ruvo, organista e clavicembalista monzese, che prosegue con rigore e passione il progetto originario, con particolare attenzione alla qualità artistica delle proposte, alla valorizzazione dei giovani talenti (attraverso l'iniziativa "Under30" rivolta a organisti emergenti) e alla costruzione di una rete territoriale diffusa fondata sulla cultura e sulla cooperazione tra enti e comunità locali.



Alla base del progetto vi è una forte vocazione civica e culturale: la gratuità degli eventi rappresenta una scelta strategica e valoriale, volta a garantire accessibilità, inclusione e partecipazione attiva, nella convinzione che la cultura, la bellezza e il patrimonio siano beni comuni da tutelare, condividere e trasmettere.

In un'ottica di sostenibilità e responsabilità sociale, la rassegna promuove l'uso consapevole delle risorse e valorizza contesti locali spesso periferici, contribuendo alla loro riattivazione culturale e turistica.

SOSTENERE ANTICHI ORGANI *per sostenere la Cultura*

L'Associazione Culturale Antiqua Modicia è alla ricerca di partner istituzionali, enti e sponsor privati che condividano i valori culturali e sociali del progetto *Antichi Organi, Patrimonio d'Europa*, e che desiderino contribuire, attraverso erogazioni liberali, alla realizzazione della 45^a Edizione, in programma da luglio a ottobre 2025.

Sostenere la rassegna significa **investire** in un'iniziativa culturale di rilievo internazionale, capace di coniugare musica, valorizzazione del patrimonio storico-artistico, promozione del territorio e sensibilizzazione civica. I contributi raccolti saranno destinati a sostenere i costi di organizzazione, logistica, promozione e cura degli strumenti storici coinvolti nella manifestazione e accoglienza degli artisti ospiti.

I partner e gli sponsor avranno ampia visibilità su tutti i materiali promozionali (stampa, digital, affissioni), sul sito ufficiale e sui canali social della manifestazione, oltre alla possibilità di distribuire materiale informativo al pubblico e di partecipare attivamente agli eventi, con spazi dedicati e momenti di presentazione durante le serate concertistiche.

Attraverso questa collaborazione, enti e imprese avranno l'opportunità di legare il proprio nome a un progetto di grande valore culturale e sociale, promuovendo la propria immagine in un contesto di eccellenza, qualità e impegno per il bene comune.



ANTICHI ORGANI in un'app

La valorizzazione del progetto si estende anche all'ambito digitale: Antichi Organi è infatti anche una **App gratuita** – disponibile su Google Play con il nome *AntichiOrganiVarese* – che consente al pubblico di seguire la programmazione concertistica, scoprire le caratteristiche foniche degli strumenti, approfondire la storia dei luoghi che ospitano gli eventi e accedere a contenuti informativi esclusivi.



BESOZZO CHIESA DEI SS. ALESSANDRO E TIBURZIO

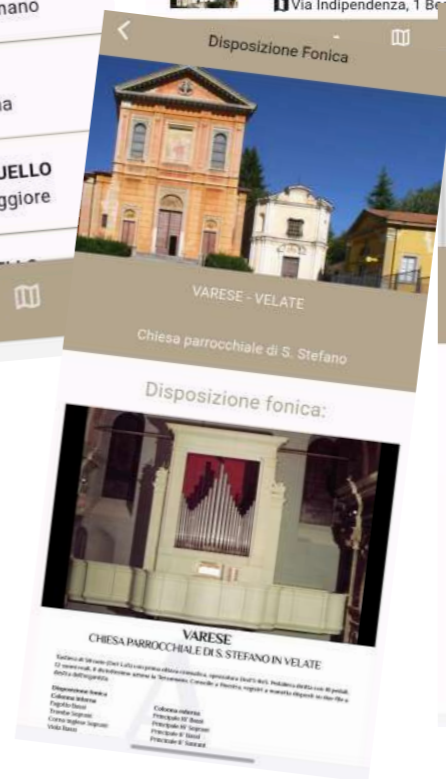
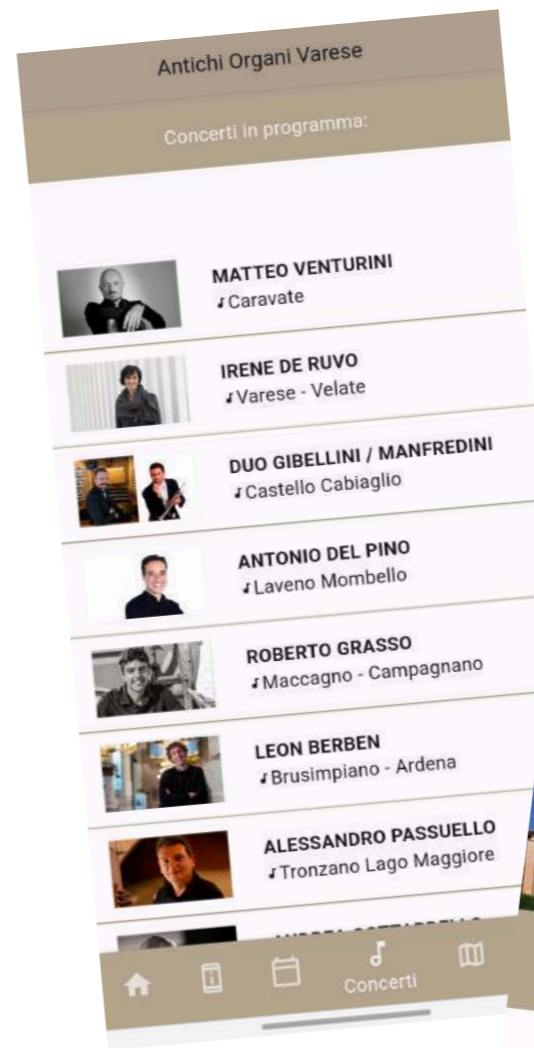
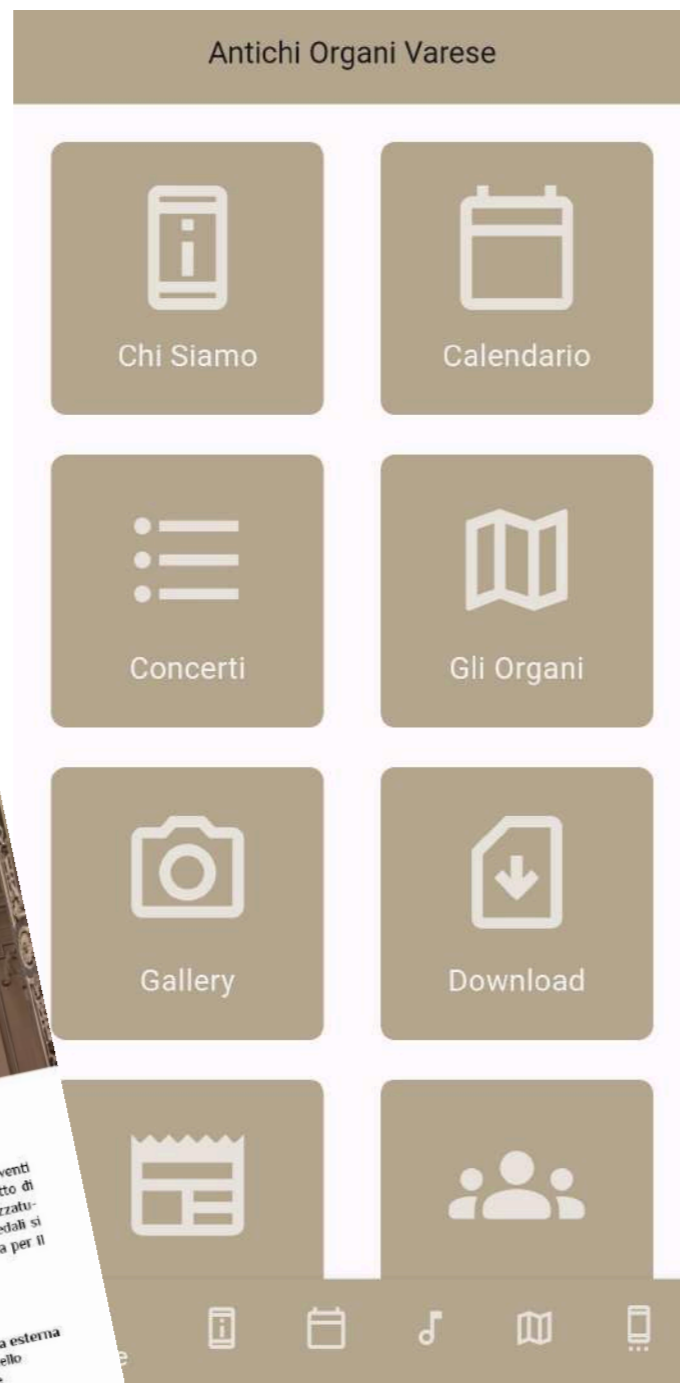
Organo costruito da Giacomo Mascioni e Figli nel 1884 su precedente Gaspare Chiesa (1851) con interventi di Fortunato Ossola (1862). E' posto in cantoria sopra l'ingresso principale in artistica cassa. Prospetto di facciata di complessive 45 canne suddivise in tre specchiature. Due tastiere di 61 note (Do1-Do6), spezzatura Do#5-Re5. Pedaliera a leggio di 20 pedali corrispondenti a 17 note (12 suoni reali); gli ultimi tre pedali si riferiscono a comandi meccanici. Consolle a finestra, registri a manetta disposti su due file, a destra per il Grand'Organo a sinistra per l'Organo Eco.

Disposizione fonica
G.O.
Colonna interna
Esotto Bassi

Colonna esterna
Principale 16' Bassi
Principale 16' Soprani
Principale 8' Bassi
Principale 8' Soprani

O.E.
Colonna interna
Principale Bassi
Principale Soprani
Ottava Bassi
Ottava Soprani
Decimaquinta
Sesta

Colonna esterna
Violoncello
Arpone
Viola
Violino
Violino II
Voce Umata
Dulciana



ANTICHI ORGANI

I valori del Progetto

Costruzione di legami duraturi e cooperativi

La manifestazione si fonda sulla collaborazione stabile tra associazione, parrocchie, Comuni, artisti e pubblico, creando una rete solida e partecipativa che si rinnova ogni anno, rafforzando il senso di comunità e appartenenza.

Sinergia territoriale e istituzionale

Il progetto valorizza la cooperazione tra enti pubblici e privati del territorio, promuovendo un modello virtuoso di sviluppo culturale condiviso.

Cultura della Bellezza e del Bene Comune

Ogni concerto è occasione per coltivare e trasmettere la bellezza come valore universale, accessibile a tutti e strumento di coesione sociale e civica.

Sostegno ai giovani talenti

Con l'iniziativa *Under30*, la rassegna offre spazio e visibilità a giovani organisti emergenti, favorendone la crescita artistica, l'incontro con il pubblico e il confronto con i grandi Maestri.

Accessibilità e inclusività

L'ingresso gratuito agli eventi garantisce una fruizione democratica e diffusa della cultura, favorendo la partecipazione di un pubblico eterogeneo per età e provenienza.

Tutela e valorizzazione del patrimonio organario e artistico

Il progetto promuove la conservazione, il restauro, la valorizzazione e la cura degli strumenti storici, riportati al loro splendore sonoro originale, contribuendo alla trasmissione del patrimonio immateriale della tradizione musicale.

Valore educativo e formativo

Ogni concerto diventa anche un'opportunità di **educazione all'ascolto**, alla storia, all'arte e alla cultura musicale, con particolare attenzione al coinvolgimento delle giovani generazioni.

Riscoperta e apertura dei luoghi

La rassegna permette di aprire e valorizzare chiese e spazi spesso chiusi al pubblico, inserendoli in percorsi culturali e turistici che rafforzano l'identità locale.



Tradizione e innovazione

Accanto alla tradizione musicale e artigianale, il progetto si distingue per l'uso di strumenti digitali e innovativi, come i social network e l'App ufficiale, che ampliano la **fruizione e l'impatto culturale** sul territorio, con particolare attenzione ai giovani.

Fruibilità e coinvolgimento grazie alla videoproiezione

La presenza di videoproiezioni durante i concerti consente al pubblico di seguire in tempo reale l'esecuzione musicale anche nei dettagli tecnici e artistici meno visibili, migliorando l'esperienza d'ascolto e la fruizione dell'evento, soprattutto nei luoghi più ampi o complessi (organi posizionati dietro l'altare o cantorie particolarmente alte).

Sviluppo territoriale e attrattività culturale

Antichi Organi contribuisce a potenziare **l'offerta culturale del territorio**, accrescendo la sua attrattività turistica e culturale, anche in aree meno centrali o poco conosciute.



ANTICHI ORGANI

I Comuni che hanno partecipato al Progetto Antichi Organi

1. Albizzate
2. Azzate
3. Azzio
4. Besnate
5. Besozzo
6. Bodio Lomnago
7. Brebbia Varese
8. Brezzo di Bedero
9. Brunello
10. Brusimpiano
11. Busto Arsizio
12. Cairate
13. Casorate Sempione
14. Cassano Magnago
15. Cassano Valcuvia
16. Castelseprio
17. Cazzago Brabbia
18. Cocquio Trevisago
19. Cugliate Fabiasco
20. Cunardo
21. Curiglia con Monteviasco
22. Cuveglio
23. Fagnano Olona
24. Gavirate
25. Gazzada Schianno
26. Gemonio
27. Germignaga
28. Gorla Maggiore
29. Gorla Minore
30. Grantola
31. Inarzo
32. Induno Olona
33. Laveno Mombello
34. Leggiano
35. Lonate Pozzolo
36. Lozza Varese
37. Luino
38. Luvinata
39. Maccagno
40. Marchirolo
41. Marnate
42. Mesenzana
43. Montegrino Valtravaglia
44. Monvalle
45. Mornago
46. Morosolo
47. Oggiona con Santo Stefano
48. Olgiate Olona
49. Pino Lago Maggiore
50. Porto Valtravaglia
51. Rancio Valcuvia
52. Sangiano
53. Sesto Calende
54. Somma Lombardo
55. Sumirago
56. Ternate
57. Tradate
58. Travedona
59. Tronzano Lago maggiore
60. Varese
61. Vedano Olona
62. Veddasca
63. Venegono inferiore
64. Vergiate





ASSOCIAZIONE ANTIQUA MODICIA

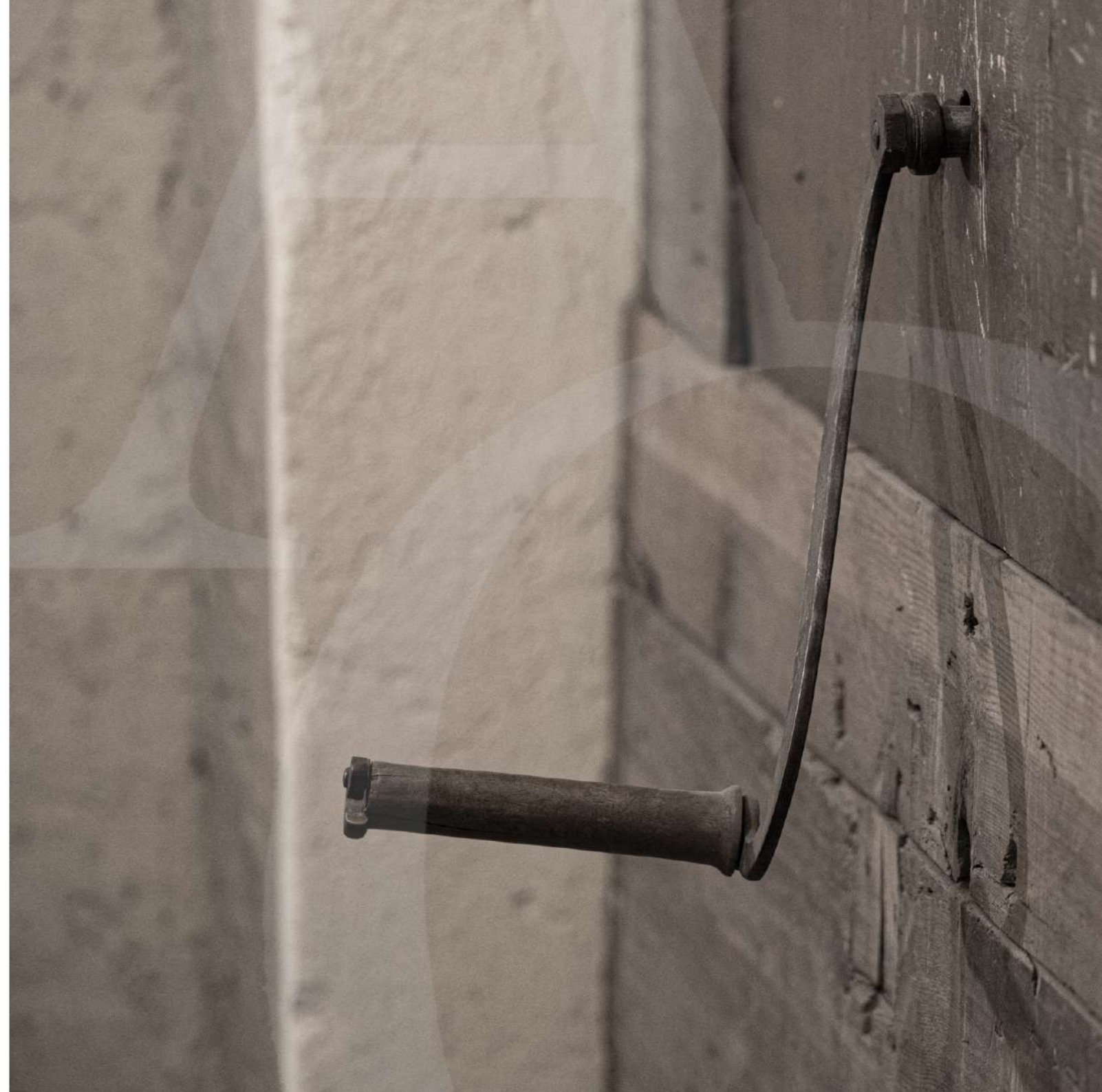
Fondata nel 2007, *Antiqua Modicia* è un'associazione senza scopo di lucro impegnata nella promozione e diffusione della cultura musicale sul territorio lombardo, attraverso la creazione di reti e sinergie tra istituzioni pubbliche e private: Regione, Province, Comuni, Fondazioni, Associazioni e sostenitori privati.

Sin dalla sua nascita, l'associazione promuove e organizza il **Festival Internazionale di Musica Antica Monza e Brianza ARTé**, rassegna concertistica diretta dell'organista e clavicembalista Irene De Ruvo, volto a innalzare il livello culturale della proposta artistica brianzola, inserendola nel circuito europeo della musica antica.

Nel 2013 ha avviato la stagione **ImagoMagi**, dedicata alla tutela, valorizzazione e promozione dell'organo storico Livio Tornaghi (1859), custodito nella chiesa parrocchiale di San Bartolomeo di Brugherio, di cui ha curato anche il restauro. L'iniziativa è nata in occasione del 400° anniversario della traslazione delle reliquie dei Magi, accompagnata dalla **pubblicazione** di un importante volume dedicato all'attività organaria monzese, primo studio sistematico sulle storiche botteghe organare del territorio – tra cui Amati, Tornaghi, Aletti, Prina – e sul recupero dell'antico strumento brugherese.

Dal 2014, l'associazione ha lanciato il progetto didattico “**È mio!**”, rivolto alle scuole primarie e secondarie del Comune di Brugherio, con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni alla conoscenza dell'organo Tornaghi. L'intento è quello di formare un senso di appartenenza e responsabilità verso il patrimonio comune, rendendo i più giovani partecipi e consapevoli del valore culturale e civico della conservazione.

Dal 2015, una nuova e significativa collaborazione con la Provincia di Varese ha portato Antiqua Modicia ad assumere il coordinamento organizzativo e promozionale della Stagione organistica internazionale “**Antichi Organi, Patrimonio d'Europa**”, fondata da Dott. Mario Manzin, Sovrintendente dei Beni artistici lombardi e autore di oltre 100 interventi di restauro sul territorio varesino. L'associazione ne raccoglie oggi l'eredità, proseguendo il progetto sotto la direzione artistica condivisa dello stesso Manzin e di Irene De Ruvo, con l'obiettivo di preservare, valorizzare e tramandare l'enorme patrimonio culturale organario varesino.



Nel 2016 avvia il progetto “Villa in Musica. Concerti in Villa Reale e Oltre”, una raffinata rassegna musicale pensata per valorizzare gli spazi monumentali della Villa Reale di Monza e in particolare la Cappella Reale, in collaborazione con il Consorzio della Villa Reale di Monza. L’iniziativa nasce con l’intento di restituire la musica ai luoghi d’arte, promuovendone una fruizione emozionale e consapevole, nel segno dell’incontro tra patrimonio storico e creatività contemporanea.

Nel 2020, nonostante le difficoltà imposte dall’emergenza sanitaria, l’associazione celebra il prestigioso traguardo della 40ª Edizione della Stagione Antichi Organi, Patrimonio d’Europa, realizzando con determinazione 19 concerti dal vivo distribuiti sul territorio della Provincia di Varese. Una sfida affrontata con spirito resiliente e visione culturale, a conferma dell’impegno costante nella tutela dell’accesso alla cultura anche nei momenti di maggiore complessità.

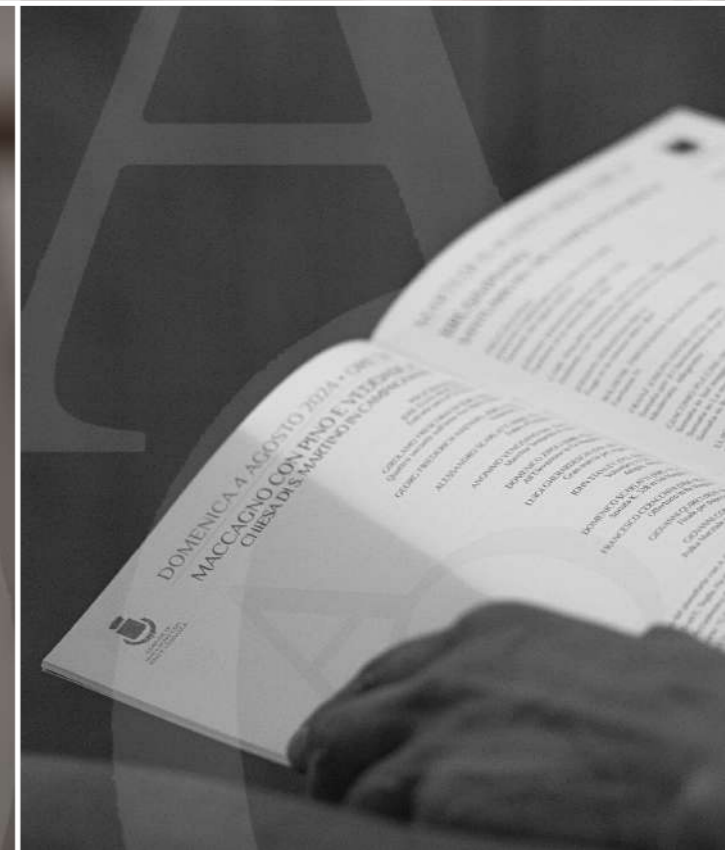
Antiqua Modicia prosegue con caparbietà e passione la propria attività di ideazione, promozione e organizzazione di progetti culturali sul territorio lombardo, con l’obiettivo di:

- Promuovere la musica d’arte in dialogo con i beni storici e architettonici del territorio;
- Stimolare la partecipazione attiva delle comunità locali, favorendo processi di coesione culturale;
- Valorizzare il patrimonio organario e musicale attraverso il restauro, la divulgazione e la fruizione consapevole;
- Coltivare nuove generazioni di artisti e pubblico, attraverso progetti educativi, collaborazioni con le scuole e spazio dedicato ai giovani talenti;
- Rendere la cultura accessibile e sostenibile, proponendo eventi gratuiti, inclusivi e attenti al rispetto dei luoghi e delle risorse

Con radici salde nella **tradizione** e lo sguardo rivolto all’innovazione, *Antiqua Modicia* continua a essere un punto di riferimento nel panorama culturale non solo lombardo ma europeo.









PROVINCIA
di VARESE



www.antiquamodicia.it